

SAAL FREI

Internationales Festival
für Improvisationskunst

Performances
Workshops
Labor

SAAL FREI bringt PerformerInnen zusammen, die Echt-Zeit-Kompositionen auf der Bühne entwickeln. Jede Performance entsteht neu durch genaues Wahrnehmen dessen was ist, die Akzeptanz gegenüber dem subjektiven Erleben und durch die eigene Imaginationskraft. Auf dieser Grundlage treffen die KünstlerInnen ihre kompositorischen Entscheidungen und gestalten den Auftritt im Augenblick. Durch die aktuelle Vorgabe, Abstand zueinander zu halten, ist die tänzerische Praxis im Kern getroffen und die Kommunikation der TänzerInnen und PerformerInnen und somit auch das Kreieren von Echt-Zeit-Kompositionen stark eingeschränkt. Wir begeben uns deshalb während unseres Festivals im Oktober 2020 auf die Suche nach neuen Formen von Wahrnehmung, Berührung und Intimität. Wir recherchieren, was neue Möglichkeiten der tänzerischen, performativen Kommunikation auf der Bühne sein können.

23.-28.
10.2020

ABENDPROGRAMM

Freitag, 23.10.2020 20:00 Uhr

THREE CORNERD CIRCLE

(Berlin / Stuttgart)

Maya M. Carroll, Susanne Martin
(Tanz), Kurt Holzkämper (Musik)

Samstag, 24.10.2020 20:00 Uhr

SAAL FREI 14 Instant PIG//Stuttgart

Anja Abele, Johannes Blattner,
Yahi Nestor Gahe, Alexandra Mahnke,
Sawako Nunotani, Claudia Senoner,
Lisa Thomas (Tanz und Performance)
Oliver Prechtl (Musik und Sound)

Sonntag, 25.10.2020 20:00 Uhr

OUR DAILY POST (München)

Ludger Lamers, Daniela Graca
Schankula, Katja Wachter (Tanz)
Lukas Bamesreiter (Musik)

Montag, 26.10.2020 20:00 Uhr

BEYOND HOPE. (Basel)

Charlotte Böttger, Yeonji Han,
Maija Ripatti (Tanz + Performance)

Dienstag, 27.10.2020 20:00 Uhr

TANZIMPROVISATION FÜR DIE UNIVERSITÄT?

Lecture-Performance von Susanne
Martin (PhD, Berlin/Lausanne)

Mittwoch, 28.10.2020 20:00 Uhr

LABOR-ERGEBNISSE – performativ

mit Instant PIG// Stuttgart und
GastkünstlerInnen

WORKSHOPS UND LABOR

So. 25.10. – Di. 27.10.2020

jeweils 10:00–13:00 Uhr

EMBODYING MUSICALITY

Exploring the themes of sound and
rhythm through multiple modes of
listening; physically, cognitively,
emotionally
With Maya M.Carroll

Mo. 26.10.2020 – Di. 27.10.2020

jeweils 14:30–17:00 Uhr

VIEWPOINTS-METHODE

Wahrnehmungstraining, Impro-
visations- und Arbeitstechnik für
PerformerInnen
Mit Martin Carnevali

Mi. 28.10.2020 10:00–18:00 Uhr

LABOR-TAG

Echt-Zeit-Komposition aktuell:
Recherche, Berührung, Austausch,
Intimität und europäische Vernetzung
– wie springen wir über Grenzen?
Mit Instant PIG//Stuttgart und Gästen

Anmeldung und Kosten:

Workshop Maya M. Carroll:

€ 135.- / 125.-

Workshop Martin Carnevali:

€ 90.- / 80.-

Frühbucherrabatt bis 15.09.2020

IM PRODUKTIONSZENTRUM TANZ + PERFORMANCE e.V.

Produktionszentrum

Tanz + Performance e.V.

Tunnelstraße 16, 70469 Stuttgart

Informationen zu allen Veranstaltungen

und Künstlern: www.saalfrei.com

Anmeldung unter assistenz@saalfrei.com

Das Festival SAAL FREI 2020 ist ein Projekt der
Plattform SAAL FREI für Improvisation und
Performance im Rahmen der Konzeptionsförderung
INSTANT ACTS STUTTART.

Künstlerische Leitung: Claudia Senoner,
Alexandra Mahnke, Lisa Thomas, Oliver Prechtl

Fotografie: Frank Post Design: Demian Bern

Gefördert durch die Stadt Stuttgart

STUTTGART



und unterstützt durch das Produktionszentrum
Tanz+Performance e.V. und Zwischenkunst e.V.

PZ PRODUKTIONSZENTRUM
TANZ + PERFORMANCE e.V.

zwischenKunst
schauraum + beratung + vermittlung