

Internationales Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart – Der Stuttgart-Tag
Open Call: 4. Stuttgart SOLO CHOREO 2023

Das Internationale Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart gibt jährlich einen aktuellen Überblick über die neuesten internationalen Entwicklungen der jungen Solo-Tanz-Theater-Szene. Choreograf*innen und Tänzer*innen aus aller Welt präsentieren ein Solostück, das eine neue, originelle, fantasievolle und ungewöhnliche Leistung mit eigenem Stil bietet.

Als Auftakt zu dem internationalen Festival findet auch 2023 wieder das Stuttgart SOLO CHOREO statt: An diesem Abend werden exklusiv Tänzer*innen und Choreograf*innen aus Stuttgart und der Region ihre Soli zeigen.

Im selben Format der bekannten Wettbewerbsabende wird es am **Mittwoch, 15. März 2023** einen Abend für die Stuttgarter Freie Tanzszene geben. An diesem Abend können **6 Künstler*innen aus Stuttgart und Umgebung** (Metropolregion Stuttgart) ihre Arbeiten auf der Bühne präsentieren.

Sie laufen außer Konkurrenz zum restlichen Wettbewerb und werden nicht prämiert. Eine Bewerbung für beide Wettbewerbe ist mit **unterschiedlichen Stücken** jedoch möglich.

Die Kooperation zwischen der Freien Stuttgarter Tanzszene und dem Internationalen Solo-Tanz-Theater-Festival Stuttgart findet seit 2020 statt.

Rahmenbedingungen:

- Choreograf*innen mit einem zeitgenössischen Solostück.
- Die Aufführungsdauer **muss zwischen 9 und 12 Minuten** liegen. Die Choreografien sollen auf der Basis einer zeitgenössischen und eigenen Bewegungssprache basieren. Die Wahl der Themen und der Musik ist freigestellt.
- Das Stück kann von dem*der Choreograf*in selbst interpretiert werden.
- Es gibt KEINE Altersgrenze
- Die Choreografien oder Arbeitsproben, die präsentiert werden sollen, müssen als **Online-Link** (YouTube und Vimeo) eingereicht werden.
- Ein Kuratorium wird die Soli auswählen und vor Weihnachten 2022 einladen. Diese Einladung muss bis Anfang Januar 2023 verbindlich bestätigt werden.
- Pro Stück wird das Solo und der Auftritt mit **460,- € (1x Vorstellungsabend + 2 Probentage*)** vergütet.

Technische Daten (Robert Bosch Saal der vhs stuttgart):

- Bühne: 10 x 8,50 m
- Schwarzer Tanzboden
- Schwarzer Aushang mit Gassen
- Backdrop schwarz oder graue Steinwand
- Standardlicht: Fläche, Gegenlicht warm und kalt; Gassen warm und kalt;
1 Kreis für Special
- Tonträger: CD oder USB

Als Bühnenbild sind nur einfach transportierbare Requisiten zugelassen, deren Auf- und Abbau das Programm nicht verzögern.

Am Aufführungstag stehen allen Künstler*innen jeweils maximal 75 Minuten für die Einrichtung der Bühne, Beleuchtung und Probe zur Verfügung.

*Weitere Proben können nicht vor Ort stattfinden und müssen eigenständig organisiert werden.

Bewerbung:

- Angaben: Name der Choreograf*innen/ Tänzer*innen, Titel, Dauer, Musikangaben
- Résumé/ Kurze Biografie Choreograf*in / Tänzer*in (max. 600 Zeichen), ggf. Link zur Webseite
- Beschreibung des Solos (max. 600 Zeichen)
- Online Link zum Video der Choreografie (YouTube/Vimeo)

Es werden bei der Auswahl nur fristgerechte und vollständige Bewerbungen bearbeitet.

Die Teilnehmenden verpflichten sich, am Veranstaltungstag, dem 15. März 2023 frei zu sein sowie für Interviews, Film- und Fernsehmitschnitte und Fotoaufnahmen u.ä. honorarfrei zur Verfügung zu stehen.

Bewerbung an info@produktionszentrum.de

Bewerbungsschluss: 11. November 2022

Kontakt:

Produktionszentrum Tanz + Performance e.V.

Tunnelstraße 16

70469 Stuttgart

0711 – 9073773

info@produktionszentrum.de

Eine Kooperation der volkshochschule stuttgart e.V. und dem

Produktionszentrum Tanz + Performance e.V.

Stuttgart SOLO CHOREO wird ermöglicht durch die Aufführungsförderung der Stadt Stuttgart.

STUTTGART



PZ PRODUKTIONSZENTRUM
TANZ + PERFORMANCE e.V.



FREIE
TANZ- UND
THEATERSZENE
STUTTGART

vhs
volkshochschule
stuttgart